

Konferenz: N1 Nachhaltig(keit) – Lernen durch Erzählungen

Arbeitstagung von Wissenschaft und Praxis: Ideen | Narrationen | Anwendung
8.12.2017, DEKRA-Hochschule für Medien

Bilder als (große) Erzählungen

Ernst Wagner – ernst@wagner-mchn.de

Teil 1: Bildliche Narrative – mediale Verfasstheit

Teil 2: Bilder - Modelle - Narrative // Wie sollten wir sprechen und warum?

Narrativ: sinnstiftende Erzählung, transportiert Werte und Emotionen.

Bestimmendes Element: gemeinsam geteiltes **Bild** mit starker Strahlkraft, weniger Wahrheitsgehalt.

Erfolg: Narrative entstehen in einer Nische, dann von Change Agents aufgegriffen und schrittweise in die Gesellschaft getragen.

Wikipedia Narrativ



Abbildung 9: „Die Flug-Ananas“ (Quelle: Bund für Umwelt und Naturschutz Deutschland e. V. (BUND))

Narrativ: Meistererzählung (Lyotard)

Bilder als Erzählungen / Narrative

Fall 1: Stämme und Korallen

Fall 2: Oben – Unten

Fall 3: Zentralperspektive



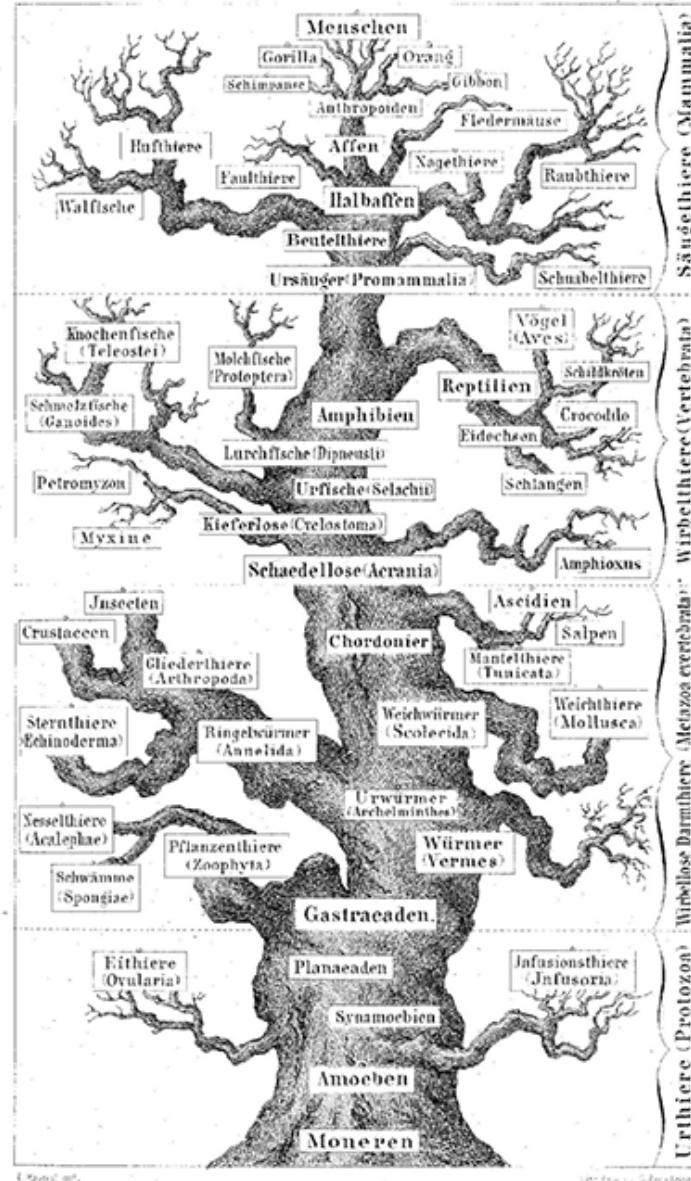
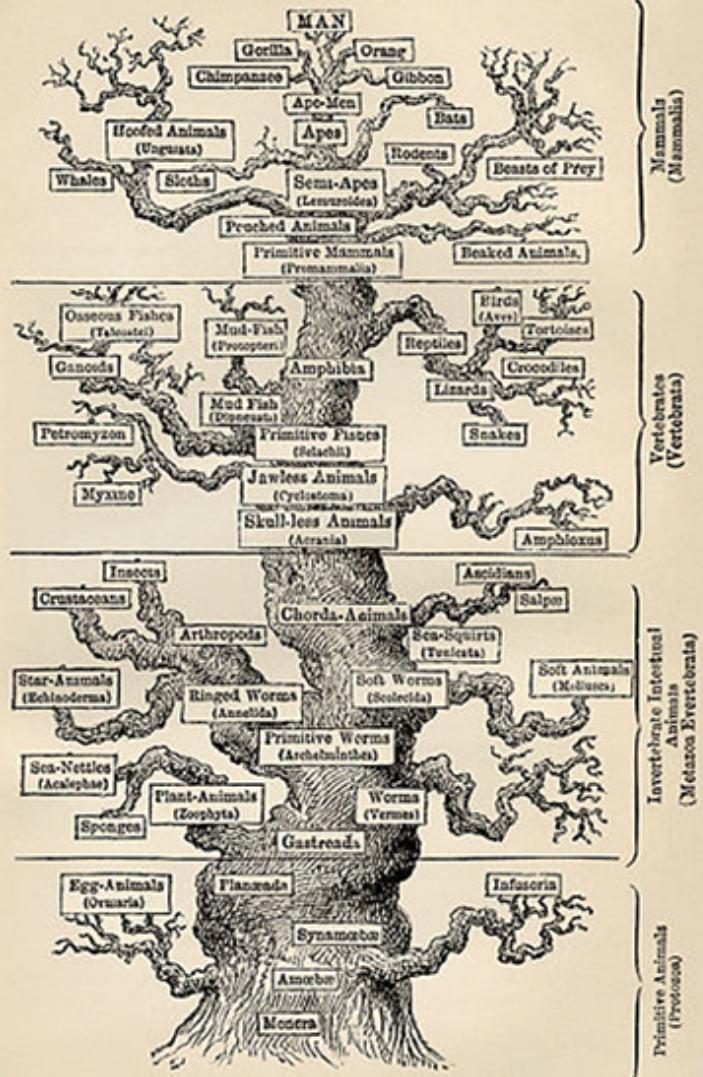
Fall 1

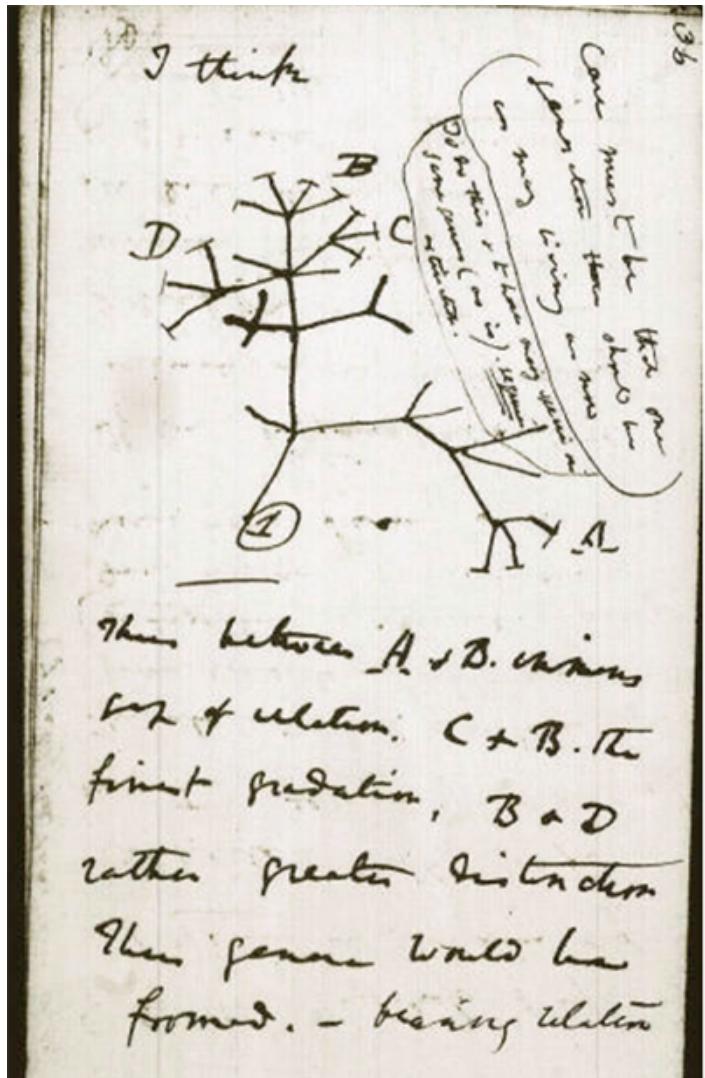
Stämme und

Korallen

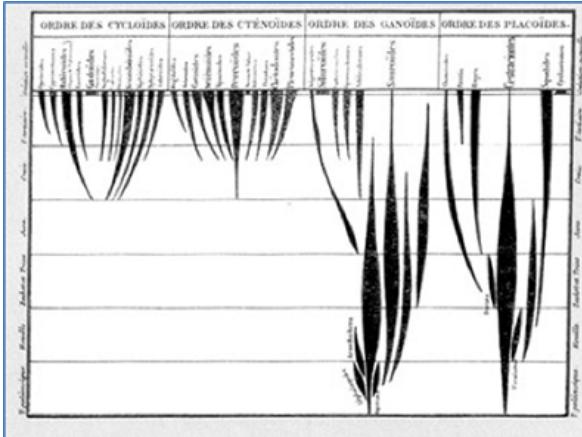


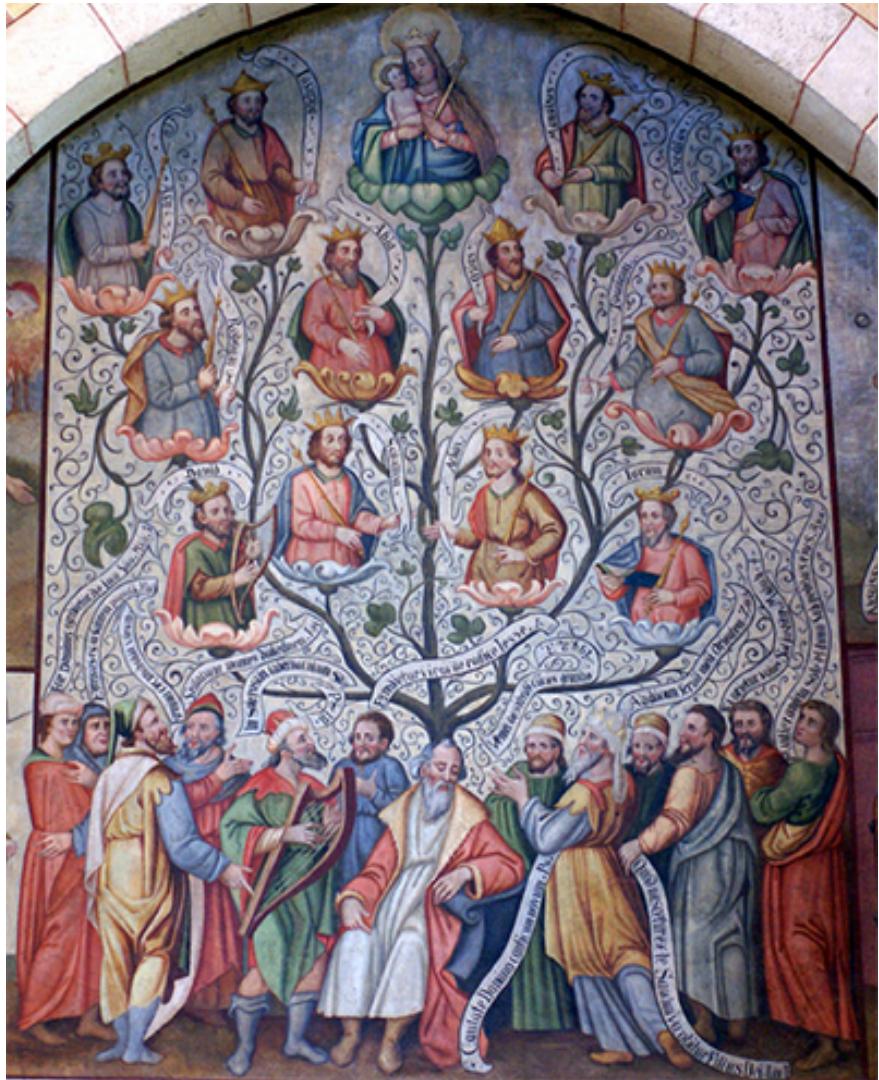
PEDIGREE OF MAN.



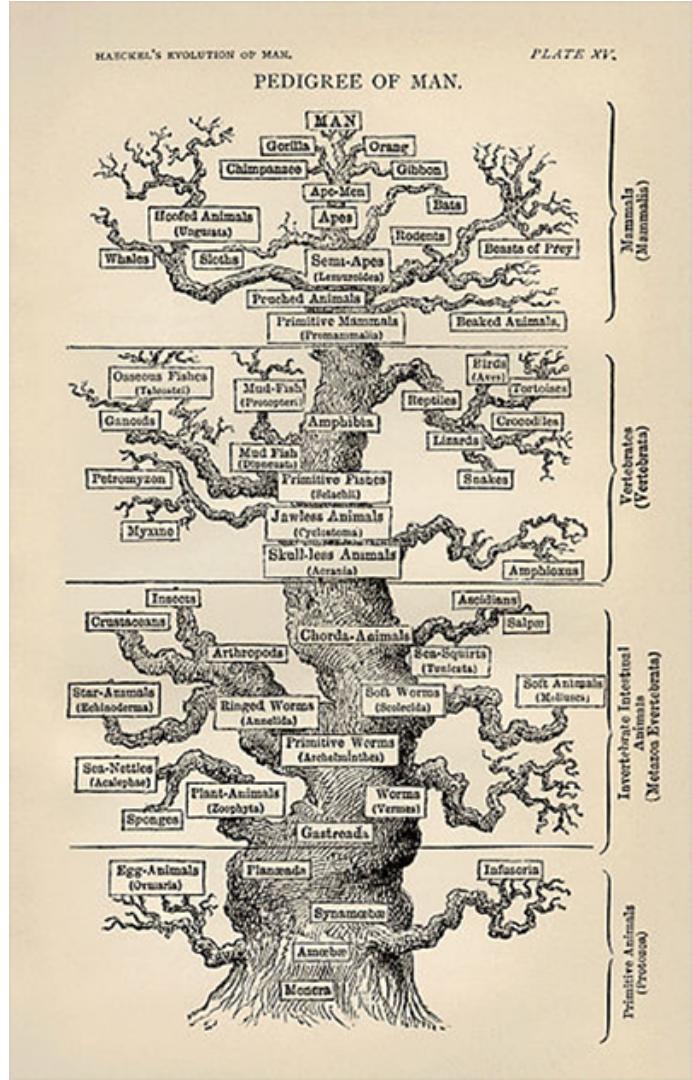


Thus between A & B. various
ex & ultion. C & B. the
first gradation. B & D
rather greater gradation
Thus genera would be
formed. - being ultion





Limburg Dom St. Georg, Wandgemälde des Baums Jesse



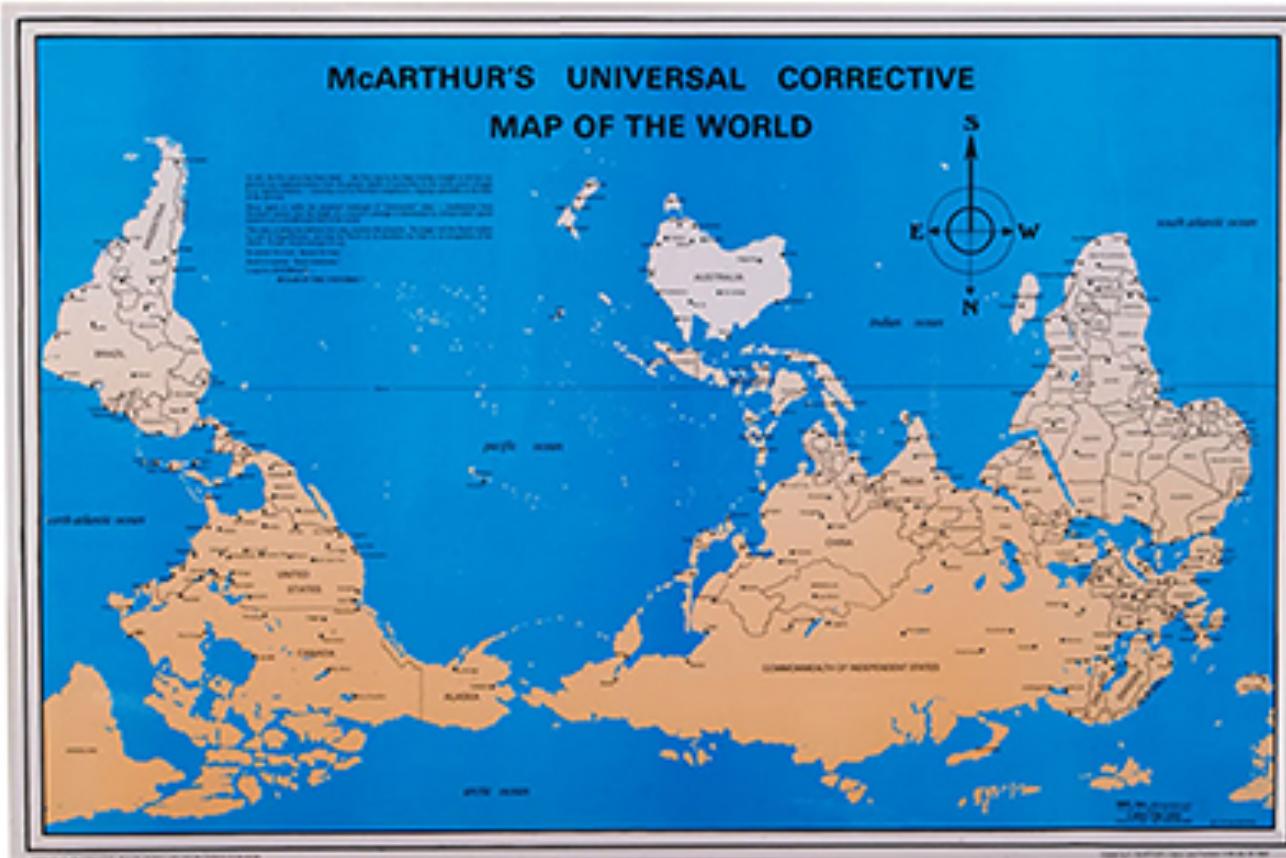
Das Besondere *großer* oder *starker* Erzählungen:

- Ausdruck, Repräsentation von Zusammenhängen, von Welt, ästhetisch gestaltet / kulturell geformt
... und
- prägen gleichzeitig die Vorstellungen von Zusammenhängen, Welt und damit Einstellungen und Verhalten (Lernen am *Modell*)



Fall 2

oben – unten
Mitte – Rand
groß – klein



LEGEND

- Capital
- City, Town

Traditional World Maps are drawn from the perspective of the first European explorers and cartographers – with the Northern Hemisphere at the top.

We think its time to break with tradition and show the world from the perspective of all those people living in the Southern Hemisphere.

After all, there is no ancient geographical feature saying "This way up".

© Copyright Hema Maps Pty Ltd 2004 8th Edition

Hema Maps Pty Ltd

PO Box 4365 Eight Mile Plains, Brisbane, QLD 4113 Australia

Ph: +61 7 3340 0000 Fax: +61 7 3340 0099

Web: www.hemamaps.com

Email: manager@hemamaps.com.au

Bouvetoya
(Nor.)

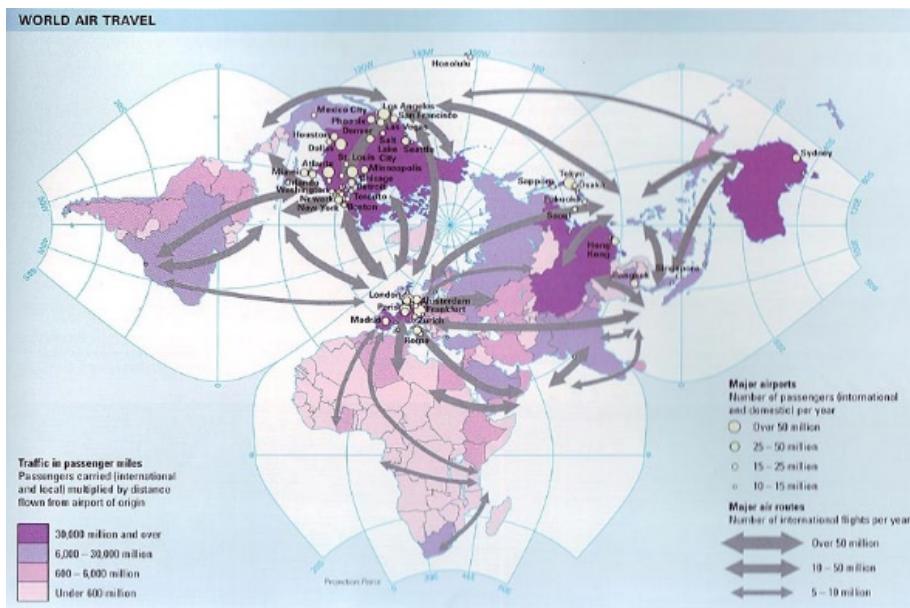
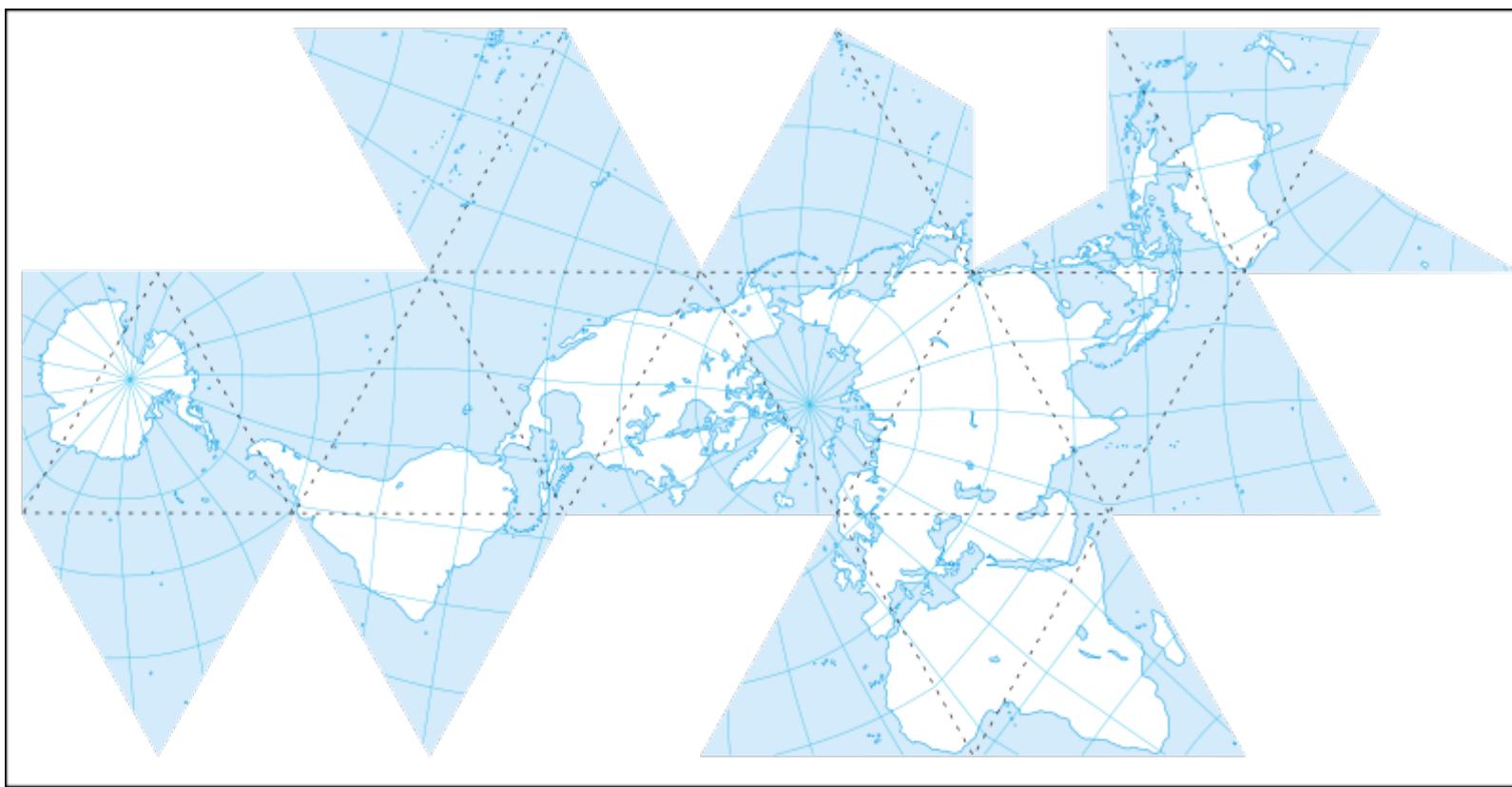
Hema Maps NZ Limited

PO Box 58924 Greenmount, East Tamaki, Auckland, New Zealand

Ph: +64 9 273 6459 Fax: +64 9 273 6479

Email: sales.hema@clear.net.nz





https://www.liveleak.com/view?i=f54_1337075813

Map of Europe

THE WORLD ACCORDING TO AMERICANS



Ein abbildendes Modell / ein Narrativ

- übersetzt eine Repräsentation in einen anderen Modus (z.B. zeitliche Prozesse der Naturgeschichte -> simultanes Bild)
- bildet einen Sachverhalt ab, ist **nicht falsch** – können im Diskurs bestehen / nicht falsifizierbar
- **reduziert** die Komplexität auf das Wesentliche (idealisiert), ist **einfach**
- macht den Sachverhalt **anschaulich**, erklärt verständlich, nutzt attraktive Metaphern, ist „schön“; ist effektiv



Narrative zwischen ‚anything goes‘ und pädagogischer (gesellschaftlicher) Verantwortung

Kriterien

- Übersetzung
- Nicht falsch
- Einfach
- Effektiv

